

Telkens wanneer de dag de nacht ingaat

Jos Stroobants

"Salve Regina"

Kurt Bikkembergs

Mistico ♩ = ca. 66

Soprano

Alto *mf* Tel-kens, tel - kens wan-neer de dag, tel - kens wan-neer de

Tenor

Bass

5

S. *pp* [m]

A. dag de nacht in - gaat, tel - kens, tel-kens wan - neer de

T. *mf* Tel - kens, tel-kens wan - neer de dag, tel - kens,

B.

9

S.

A. dag, tel - kens wan-neer de dag de nacht in-gaat, tel - kens,

T. wan - neer de dag de nacht in- gaat, tel - kens, tel - kens

B. tel - kens, tel - kens

13

S. *mf* Tel - kens wan - neer de dag de nacht in -

A. tel - kens wan - neer de dag, tel - kens de nacht in - gaat

T. 8 wan - neer de dag, tel - kens wan - neer de dag de nacht in

B. wan - neer de dag, tel - kens wan - neer de dag de nacht in

16 *tempo rubato alla gregoriana* *P/T + decresc.* ♩ = ca. 40

S. gaat moet het ge - zon - gen wor - den. *p* Kaars - licht beeft. *mf* Het

A. gaat moet het ge - zon - gen wor - den.

T. 8 gaat moet het ge - zon - gen wor - den. *p* Kaars - licht beeft.

B. gaat moet het ge - zon - gen wor - den.

20 *Tempo primo* ♩ = ca. 66

S. lied, het lied kringt op, het lied, het lied kringt

A. Het lied kringt op, het lied, het lied kringt

T. 8 *mf* Het lied, het lied kringt op, het lied, het

B. Het lied, het

23

S. op tot waar de beel-te - nis staat: _____

A. op tot waar de beel-te - nis staat: _____ de maagd die zwij - gend om de man - nen geeft.

T. 8 lied kringtop tot waar de beel - t'nis staat. _____

B. lied kringtop tot waar de beel - t'nis staat. _____

27

S. *mp* en het door hui - vert traag hun zin - gen en hun

A. *mp* en het door hui - vert traag hun zin - gen en hun
un poco susserando ma ben articolato

T. 8 *p* Dat we-ten zij, dat we-ten zij, dat we - ten zij, dat we-ten zij,
un poco susserando ma ben articolato

B. *p* Dat we-ten zij, dat we-ten zij, dat we - ten zij, dat we-ten zij,

31

S. *mf* zijn. In kor-te nacht zal zij hun ant - woord zijn op el - ke vraag, de

A. *mf* zijn. In kor-te nacht zal zij hun ant - woord zijn op el - ke vraag, de

T. 8 *mp* dat we-ten zij, dat we-ten zij, dat we-ten zij, *mf* dat we-ten zij, de

B. *mp* dat we-ten zij, dat we-ten zij, dat we-ten zij, *mf* dat we-ten zij, de

35 $\text{♩} = \text{ca. } 56$

S. mil - de moe - der - borst die op hen wacht.

A. mil - de moe - der - borst die op hen wacht. *devotamente*

T. mil - de moe - der - borst die op hen wacht. *mp* "O cle - mens", zin - gen *devotamente*

B. mil - de moe - der - borst die op hen wacht. *mp* "O cle - mens", "o *devotamente*

mp "O cle - mens", "o
Heren verwijderen zich in processie!

39

S. *berg_ ons*

A. zij, heb me - de - do - gen als ons li - chaam zich tot man ver - hard, *berg_ ons*

T. cle - mens", "o cle - mens", "o cle - mens", "o pi - a". "o

B. cle - mens", "o cle - mens", "o cle - mens", "o pi - a". "o

43

S. vroom daar in de ho - ge, in uw dui - ter - nis die ons ver wart.

A. vroom daar in de ho - ge, in uw dui - ter - nis die ons ver wart.

T. pi - a", "o pi - a", "o pi - a", "o dul - cis vir - go".

B. pi - a", "o pi - a", "o pi - a", "o dul - cis vir - go".

47

S.

A. tot de dag weer daagt. En zin - gen el - ke nacht

T. "o dul - cis vir - go". "o dul - cis vir - go". "o

B. "o dul - cis vir - go". "o dul - cis vir - go". "o

50

S. Zich - zelf tot maa(gd). [m] *ad libitum, al niente*

A. zich - zelf tot maagd.

T. dul - cis vir - go'. "o dul - cis vir - go". "o dul - cis vir - go". "o

B. dul - cis vir - go'. "o dul - cis vir - go". "o dul - cis vir - go". "o

54

S.

A.

T. dul - cis vir - go'. "o dul - cis vir - go". "o dul - cis vir - go".

B. dul - cis vir - go'. "o dul - cis vir - go". "o dul - cis vir - go".